目治体議会における社会学的代表論を問う

堀 内 匠

提起した。 態分析から、議会の構成員が、社会全体に比 実に反映し、 sociologique)と名付けた。 と述べ、これを社会学的代表(représentation て理解される。肖像画がそのモデルを描写す すなわち選挙人の総体の縮小版の再生産とし ルジェは「今後の議会は国民の似姿として、 裕層に偏っているという現実に対して問題を べて特定の職業(弁護士、公務員など)や富 J.S. ミルの写し鏡論についてさらに進め、実 表が確保されていなければならないとする 済的諸利益の公正な、 て表明される国民意思を議会はできる限り忠 るように、議会は国民を描写するのである」 +1の法則で有名なモーリス・デュヴェ 国内の地域的・社会的および経 かつ均衡のとれた代 彼は選挙におい

このような理想像は現在の日本社会あるいは学界においても広く支持されており、それを反映させ、自治体議会でも議員の構成が農家あるいは農業を引退した高齢者男性に偏っていることが繰り返し指摘され、是正策が唱えられてきた。女性、若者、サラリーマンのような理想像は現在の日本社会あるいこのような理想像は現在の日本社会あるい

この理想像は否定しがたい魅力に満ちてい

プから単純な話ではない。 いう論については、理想と社会の間のギャッいにしても、一方で「若者」を増やすべきと過小代表を是正すべきなのは疑問の余地はなれるべきなのかは考える必要もある。女性のるが、自治体議会においても無条件に受け入

れない。 として位置づける選択が合理的になるかもし 選を繰り返す戦略に立たざるをえない。その なる。彼・彼女が労働市場で再び受け入れら はほとんど経験のない労働市場に戻ることに なっても、 3年間民間企業に勤めた25歳の若者が議員に 化が進んでおり、 なかで市町村議員の地位を野心へのステップ れる展望が無い場合、より長期にわたって当 可能性がある。 自治体議員は現状として町村部を含め専業 何度目かの選挙で落ちた彼 したがって例えば大学卒業後 しかも4年に1度失職する ・彼女

という責任を負って投票などしていない。地別が見られるものの、一方で選挙という仕組例が見られるものの、一方で選挙という仕組みは、候補者の人生設計について責任を持つみは、候補者の人生設計について責任を持つような制度ではない。25歳の若者を応援したような制度では情報コストの高さと理想論からか近年では情報コストの高さと理想論からか

しかなり得ない点にも注目すべきである。選ぶ選挙において議会は個々の議員の足し算に比例代表論者だったのだが、大選挙区で一人を映しているのだろうか。そもそも冒頭のミルはのである。このとき、「若者」は住民の姿を反のである。このとき、「若者」は住民の姿を反いでいるのだろうか。そもそも冒頭の足の第の者い担い手を望む切実な期待と、「若者」

おつて名望家層の自治が地域にあった時で、将来の世話役とするべく地域が若者を育てる例が見られた。彼ら地域の名望家は地域ではあれた。そのような名望家層による住民自治の伝た。そのような名望家層による住民自治の伝た。そのような名望家層による住民自治の伝た。そのような名望家層による住民自治の伝た。そのような名望家層による住民自治の伝統は都市部にはなく、また現在では現実的ではないかもしれないが、それでも地域ではいはないかもしれないが、それでも地域ではいばないかもしれないが、それでも地域では対域では対している。