

北海道の元気! NPO訪問

46 NPO法人 札幌オオドオリ大学

文・加藤知美

札幌の街を舞台に展開する楽しい学びの場
街の未来を思い描く授業が人と人をつなぐ

札幌の街を舞台に展開する楽しい学びの場
街の未来を思い描く授業が人と人をつなぐ

◇ 一人の思いから具体化されるユニーネ な授業

まちづくりにとりくむ「大学」を訪ねた。この学校に校舎はない。街がまるごとキャンパスだと。いう。札幌のお店や公園や場外馬券売り場などあらゆる場所が教室だ。現在、「学生」は、四歳から八四歳の約二二〇〇人。札幌とその周辺地域を舞台として、ユニークな授業を開催しているのは、「NPO法人札幌オオドオリ大学」だ。愛称は「ドリ大」。校舎がないから学長室もないが、街中ど

こでも教室になるだけに大きな広がりを感じられた。

授業は、毎月、第二土曜日を原則として三~四コマ程度が開講される。先生は、まちづくりに限らない様々な分野の専門家だつたり、企業や役所で仕事をしている人だつたり、小学生や地域のお年寄りが「教壇」に立つこともある。生徒登録をしている人が、参加したい授業をその都度申し込んで受講する。一回ごとに完結するので、学びの自由度は高い。例えば、「紙箱の工場見学授業」、「コンサドーレを応援する授業」、「ラジオドラマをつくる授業」など、タイトルを聞いただけで面白そうと思えるカリキュラムだ。農業、食、ものづくり、音楽、お酒、恐竜、ギャルなど、日常のありとあらゆるモノ・コトがテーマとなる。たつた一人の「あつたらしいな、こんな授業」という思いから企画が始まり、自分が一人目の生徒になることを前提に授業を組み立てる。周囲のアイデアを取り入れ、工夫をこらして授業の内容が決められる。自薦で授業のプランを応募する人もいる。札幌の街に何らかの関係があり、札幌が好き、札幌の未来を考えたいという思いを共通項とした人たちが、生徒になつたり先生になつたりして、多様なコミュニケーションを生み出している。

運営を担うのは、学長と一五名の授業コーディネーターたちだ。毎月定例の「職員会議」を開い

◇ 札幌大好きの若者たちがシブヤ大学の活動に共鳴

ドリ大の開校は二〇一〇年二月。東京の「NPO法人シブヤ大学」のメンバーとつながりができることがきっかけだった。新しいカルチャーやビジネスが生まれる街=渋谷を舞台に楽しい学びの場を創造しているシブヤ大学の活動に刺激を受



誰もが先生／生徒に。絵本をつくる授業の先生は子ども。

て、授業のア
イディアをか
たちにする。

授業コーディ
ネーターは、
デザイナーや
コピーライ
ター、映像作
家など「街」

に感度の高い
様々な職業を
もつ主に三〇
代前半のメン
バーだ。札幌の良さを広めたい、日常生活での発見をいろいろな人と共有したいといった個々の思

いが、ドリ大という器の中で共鳴して、街の未来を思い描き、その未来を実践しようとしている。
それぞれが本業を別にもちながらも、メールなど

で日々情報共有をはかつてている。活動はボラン

ティアベースだが、忙しい仕事の合間に縫つてで
も職員会議に参加するのは、そこで人に会い、触

發されたり価値観を語り合つたりできる時間が樂
しくなり多いものだからなのである。



「蹴りたい人、集まれ! 玉けりザ・フューチャー」が授業に参加する様子。

猪熊さんは、札幌生まれの札幌育ち。おいしい食べ物がたくさんあって、少し足をのばせば豊かな自然に恵まれた札幌が大好きだという。学生時代は建築デザインを専攻し、卒業後はWEB制作会社に就職。会社ではインタビュー取材やイベント企画を担当し、「憧れる大人」にたくさん出合い、ますます札幌に魅力を感じるようになっていた。そう

ドリ大では、先生は基本的にはボランティアとして無償で授業を引き受ける。生徒もウェブサイトから登録さえすれば、無料で受講できたり教材や材料費の実費だけで済む。お金が動く事業ではないが、唯一有給の学長の報酬や様々な経費はかかる。授業の一部を企業と連携することで企業から受け取る協賛金が主な収入源となっている。企業側は、社会貢献活動のひとつとして取り組んだり、市民のニーズをリサーチするために実験的な取り組みをする場として利用できるメリットがある。また、賛助会員を一口三〇〇〇円、企業は一万円で募っている。助成金も必要に応じて応募を検討している。